

Утвержден и введен
в действие приказом № _____
от « _____ » _____ 2019 г.
Заведующим МБДОУ «Бехтеревский детский
сад» ЕМР РТ



Е.Ю. Масленина

**Основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Бехтеревский детский сад»
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан**

Рассмотрен и принят:
на заседании педагогического совета
от « 19 » августа 2019 г.
Протокол № 1

с. Бехтерево
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей»	17
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	41
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально - техническое обеспечение	46
3.2. Психолого-педагогические условия	47
3.3. Предметно-пространственная среда	49
3.4. Финансовые условия	52
3.5. Организация образовательной деятельности.	53
3.6. Планирование образовательной деятельности.	53
3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.	61
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.	64
3.9. Перечень литературных источников.	65

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Бехтеревский детский сад» Елабужского муниципального района Республики Татарстан (далее МБДОУ «Бехтеревский детский сад») разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основной целью своей работы коллектив МБДОУ «Бехтеревский детский сад» полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности

родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

В Программе МБДОУ «Бехтеревский детский сад» отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и культурными национальными традициями. Этнокультурная составляющая (далее ЭКС) составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДОО:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания личности – привития любви и уважения к людям к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Задачи по реализации ЭКС:

1. Всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно эстетическое развитие.
2. Обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

Основной задачей изучения татарского(русского) языка в дошкольном возрасте является формирование умений и навыков практического владения татарским(русским) языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую (русскую) речи на слух и говорить в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

МБДОУ «Бехтеревский детский сад» может выбрать и использовать в своей работе образовательные программы, а также подобрать необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОСДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психологические педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество

понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).»

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу,

времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой» объекту, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает

потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети

оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и

результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭКС

- ребенок знакомится с историей, географией, природой Республики Татарстан, совершенствуются знания о традициях, обычаях своего народа, и важнейших исторических событиях;
- ребенок знакомится с традициями, обычаями, обрядами народностей Республик Поволжья. Воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам - прививать любовь и уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребенок понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- ребенок синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно-смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- Развито эмоционально – ценностное отношение друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому и русскому языку (программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» под ред. Зариповой З.М., Исаевой Р.С., Кидрячевой Р.Г.)

- ребенок изучает русский и татарский язык в равных объемах;
- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ЦЕЛЬ: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально – коммуникативного развития в ФГОС ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
Развитие игровой деятельности детей с целью
освоения различных социальных ролей**

- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Театрализованные игры
- Дидактические игры

Совместная деятельность

Занятия, экскурсии, наблюдения, восхищение художественной литературой, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей

Режимные моменты:

В соответствии с режимом дня

Самостоятельная деятельность

Игры-экспериментирование

Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми Совместная деятельность:

Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)

Режимные моменты:

- Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);
- Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);
- Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)

Самостоятельная деятельность: (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

- образ Я
- семья
- детский сад
- родная страна
- наша армия
- наша планета

Совместная деятельность:

Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

Режимные моменты :

Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)

Самостоятельная деятельность: Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

Формирование патриотических чувств

Совместная деятельность: познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

Режимные моменты :

Игра, наблюдение, упражнение

Самостоятельная деятельность:

рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

Формирование основ собственной безопасности

ребенок и другие люди, ребенок и природа, ребенок дома, ребенок и улица

Совместная деятельность:

познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций

Режимные моменты :

Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

Самостоятельная деятельность: рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

Развитие трудовой деятельности Самообслуживание:

Совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

Хозяйственно-бытовой труд Совместная деятельность:

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей

Продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство,

Поручения, совместный труд детей

Труд в природе Совместная деятельность:

Показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры.

Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.

Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.

Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными

Режимные моменты:

Показ, объяснение, обучение напоминания

Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.

Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы

Самостоятельная деятельность Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

Ручной труд

Совместная деятельность

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

Режимные моменты :

Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

Самостоятельная деятельность

Продуктивная деятельность

Формирование первичных представлений о труде взрослых

Совместная деятельность

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео

Режимные моменты

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов

Самостоятельная деятельность

Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

«Социально-коммуникативное развитие» с учетом ЭКС

Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами русского, марийского, удмуртского и мордовского, чувашского, башкирского народа.

Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.

На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю, и толерантного отношения к народам других национальностей.

Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.

Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).

Поощрение желания работать в коллективе.

Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.

Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.

Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.

Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.

Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.

Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

«Социально-коммуникативное развитие» с учетом УМК «Изучаем русский язык»

В средней группе:

- Первоначальное накопление и активное усвоение слов по проекту «Мой дом».
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей двум государственным языкам.

В старшей группе:

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Играя, растём».
- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей двум государственным языкам.

В подготовительной к школе группе:

- Обогащение активного словарного запаса детей по проекту «Мы уже большие – скоро в школу мы пойдем».
- Формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам проекта.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей двум государственным языкам.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Перечень литературы и пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ихсанова Ф.Г. «Ознакомление дошкольников с профессиями взрослых» -Буре Р.С. «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду» Москва «Просвещение» 1987; -Батурина Г.И.,Кузина Г.Ф., «Народная педагогика в воспитании дошкольников» Москва ,1995; -Юсупова Ф.Ю., Камалова З.Ф., Бурганова Р.А., «Гелбакча» хрестоматия для детских садов, Казань, 1990; -«Улицы родного города» цикл бесед о городе Нижнекамске; -Жуковская, Виноградова Н.Ф., Козлова С.А., «Родной край» Москва, 1985; - Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»,Москва, «Мозаика – Синтез», 2015; -Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»Москва, «Мозаика – Синтез», 2015; -Ахмадиева Р.Ш.,Воронина Е.Е., Минниханов «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах» Казань ,2008; -Галеева Г.А.,Гаффарова С.М., Ишниязова З.Л. «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах» Казань, 2009; -Пылаева М.В. «В стране пешеходных наук» Нижнекамск ,2007; -Кузьмина Т.Д., Баева Е.В. «Важные уроки по правилам дороги» Нижнекамск,2007; -Диниева Х.Х. «Сказка на новый лад», Нижнекамск, 2007; -Веракса Н.Е, Комарова Т.С.,Васильева М.А. «От рождения до школы», Москва, «Мозаика-Синтез», 2015 -Виноградова А.М., «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», Москва, «Просвещение», 1989- -Гаффарова С. М. Программа, учебно – методический комплект «Изучаем русский язык» -Зарипова З.М., Хазратова Ф. В«Тугантелдэсөйлэшэбез» -Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» », Москва, «Мозаика-Синтез», 2015 -Никитин Б.П. «Ступеньки творчества» Москва,1989; -Смирнова Е.О., Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей», Москва, «Просвещение», 1991 - Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012; -Зарипова З.М. “Непосредственно образовательная деятельность в детском саду”, Казань ,2013; -Зарипова З.М,Исаева Р.С. «Үстерешле уеннар» Казань,2013; -Серия развивающих карточек «Безопасность дома и на улице» -Серия развивающих карточек «Правила маленького пешехода»
---	--

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

- Коррекции и уточнения детских представлений
- Повторение.
- Наблюдение.
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа

Формирование элементарных математических представлений

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентирование в пространстве
- ориентирование во времени

Совместная деятельность:

Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

Режимные моменты:

Игровые упражнения

Объяснение

Рассматривание

Наблюдение

Самостоятельная деятельность:

Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Детское экспериментирование

Совместная деятельность

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты.

Режимные моменты

Игровые упражнения. Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры

Самостоятельная деятельность

Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов наблюдение, интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

Совместная деятельность

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения

Режимные моменты

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций ,проектная деятельность ,проблемные.

Самостоятельная деятельность

Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п..

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Совместные досуги и мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со

сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» «Мой дедушка-солдат» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Дневничок-здоровячок», «Я живу в селе», «Как мы отдыхаем» и др.

9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

«Познавательное развитие» с учетом ЭКС

Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОО. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.

Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

Ознакомление с достопримечательностями родного села, города Нижнекамска, столицей Татарстана-Казань и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.

«Познавательное развитие» с учетом УМК «Изучаем русский язык».

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей русскому языку.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<p>Перечень литературы и пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе». Москва, МозаикаСинтез, 2015. - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений в средней группе».Москва, Мозаика-Синтез, 2015. - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений в старшей группе».Москва,Мозаика-Синтез, 2015. - ПомораеваИ.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе».Москва,Мозаика-Синтез,2015. -Шарафетдинова З.Г.,Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В.”Математикага өйрәнәбез”, Казань, 2010;-Серия «Мир в картинках» Наглядно-дидактические пособия,2012 -Серия «Обучающие карточки» » Наглядно-дидактические пособия, 2014- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012
---	---

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

- Овладение русской и татарской речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; Принцип развития языкового чутья;

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности; Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр
Занятия по другим разделам программы

Владение речью как средством общения

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, развивать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово произношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-5 лет)

Совместная деятельность

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

Режимные моменты

- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры, образцы коммуникативных кодов взрослого тематические досуги.

Самостоятельная деятельность

Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),

игры в парах и совместные игры(коллективный монолог)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (5-7 лет)

Совместная деятельность

- Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения.
- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность

Режимные моменты

Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).

- Образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики(мимическая, логоритмическая).

Самостоятельная деятельность

самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные) продуктивная совместная деятельность детей

Развитие всех компонентов устной речи (3 -5 лет),

Совместная деятельность

-Артикуляционная гимнастика, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, работа в книжном уголке, разучивание скороговорок, чисто говорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине

Режимные моменты

-Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры. наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов

Самостоятельная деятельность

-Продуктивная совместная и игровая деятельность детей. Словотворчество

Развитие всех компонентов устной речи(5-7 лет)

Совместная деятельность

- Сценарии активизирующего общения, дидактические игры
игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ

- Речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения

Режимные моменты

- дидактически игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов

Самостоятельная деятельность

- Продуктивная совместная и игровая деятельность детей.
- Самостоятельная художественно-речевая деятельность

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)3 -5 лет

Совместная деятельность

-Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.

Режимные моменты

Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)

Самостоятельная деятельность

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 5-7 лет)

Совместная деятельность

- Интегрированные НОД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

Режимные моменты

- Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы

Самостоятельная деятельность

Самостоятельная художественно-речевая деятельность

- Продуктивная совместная и игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры

Формирование интереса и потребности в чтении (3-5 лет)

Совместная деятельность

Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры

физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения

Режимные моменты

Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ

Чтение, Д/и, настольно-печатные игры, игры-драматизации,

Самостоятельная деятельность

Игры, дид. игры, театр, рассматривание иллюстраций игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр

Формирование интереса и потребности в чтении (5-7 лет) Совместная деятельность

Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц,

поговорок **Режимные**

моменты

Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке досуги, кукольные спектакли организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины

Самостоятельная деятельность Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:

-Чему мы научимся (Чему научились),

-Наши достижения,

-Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,

-Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («И, туган тел, и, матур тел» литературный вечер посвященный творчеству Г.Тукая, «Путешествие в сказку», «День рождения М.Джалиля», и т.п.).

5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Г.Тукая», «Профессии наших родителей», «Транспорт» «Нижекамск - мой родной город» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» детских рисунков « По сказкам Г.Тукая» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ЭКС

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан, в городе Елабуга и родного села Бехтерево;
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому);
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной.

УМК «Изучаем русский язык».

Организация обучения детей татарскому и русскому языкам в ДООУ

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ» Начиная со средней группы, вводится обучение детей татарскому языку 3 раза в неделю в первую половину дня. Из них 2 раза в неделю НОД проводится по подгруппам. Третья НОД по обучению детей татарскому языку проводится на закрепление пройденного материала со всей группой. Кроме НОД по обучению детей русскому и татарскому языкам воспитатель ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от непосредственно образовательной деятельности время, а также работу с родителями.

Воспитатели групп создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей русскому и татарскому языкам.

Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно **языковое окружение** (языковую среду), так и **предметно-развивающую среду** ребенка.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 –2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий.

УМК включает в себя:

- комплект по обучению детей русских татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, аудио-видеоматериалы мультимедиа);
- комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты);
- региональную программу дошкольного образования (на татарском и русском языках) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;
- комплект для детей старшего дошкольного возраста по обучению грамоте (рабочие тетради, методические рекомендации для воспитателей, методическое пособие для воспитателей и родителей).

Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей татарскому и русскому языкам разработаны мультимедийные ресурсы нового поколения.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<p>Перечень литературы и пособий</p>	<p>-“Гөлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990</p> <p>-Веракса Н.Е., Комарова Т.С.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы”</p> <p>-Захарова В.А. “Пальчиковый игротренинг”, Нижнекамск, 2014;</p> <p>Зарипова З.М., Камалова А.Д.,Фатихова И.М.,Камалова А.И. “Балалар бакчасында татарча сөйләм үстөрү дәрәсләре”, Казань, 2010;</p> <p>-Мирхазова Н.Р. “Буләк”, Нижнекамск,2012;</p> <p>-Гаффарова С.М. Изучаем русский язык .Методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. 2011год.</p> <p>-Закирова К.В. “Иң матур сүз”, хрестоматия, Казан, “Мәгариф”, 2000</p> <p>-Зарипова З.М., Вәжиева Л.Н., “Туган телдә сөйләшәбез” Методическое пособие для обучения детей 5-7 лет 2012</p> <p>-Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011</p> <p>-Хәзрәтова Ф.В., “Туган телдә сөйләшәбез”, Методик кулланма. Казан, “Татар китабы нәшрияты”, (2-3, 3-4, 4-5 яшь)</p> <p>- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p>
---	---

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

-Становление эстетического отношения к окружающему миру.

-Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

-Эстетическое восприятие мира природы:

-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

-Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

-Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте -

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

-Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

-Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. -Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие поли художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование Виды

детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

-Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

-Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

-Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности 3-5 лет

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование

- Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация

Режимные моменты

-Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми

Самостоятельная деятельность

-Самостоятельная художественная деятельность

Игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом ,постройки для сюжетных игр

Развитие детского творчества

-выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия

Приобщение к изобразительному искусству 5-7 лет

Совместная деятельность

-Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка , художественный труд интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы

Выставки работ декоративно-прикладного искусства

Режимные моменты

-Интегрированная детская деятельность , игра, игровое упражнение проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность

Создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

Самостоятельная деятельность

-Самостоятельное художественное творчество игра, проблемная ситуация

Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 3-5 лет

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

Совместная деятельность

–Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

Режимные моменты

-Использование музыки:

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях,

во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в

сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении

Самостоятельная деятельность

-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных

), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженая, ТСО,

Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры

Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 5-7 лет

Совместная деятельность

-Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке;

-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов

- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения

Режимные моменты

-Использование музыки, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценированные песен,

формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения

Самостоятельная деятельность

-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений инсценированные содержания песен, хороводов, составление композиций танца

Музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
10. Сотрудничество со школой искусств, для оказания консультативной помощи родителям

«Художественно-эстетическое развитие» с учетом ЭКС 4-5 лет

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.

Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).

Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.

5-6лет

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Перечень литературы и пособий</p>	<p>- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>-Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности», Иосква,2005;</p> <p>-У.Эко «История красоты»,Москва, 2005;</p> <p>-Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»,Москва, 1988;</p> <p>-Щеблыкин И.К., Романина В.И.,Кагакова И.И. «Аппликационные работы»,Москва, 1990;</p> <p>-Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада» .: Мозаика-Синтез, 2015;</p> <p>- Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>-Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>-Куцакова Л.В. -Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>-Зиннатова Р.М., Гареева Л.А.,Зворыкина А.Г. «Сурәтләү эшчәнлеге һәм конструкцияләү» ,Казань, 2010;</p> <p>-Науменко Г.М. “Фольклорный праздник”,Линка-пресс, 2000;</p> <p>-Миннегулов Р.М. “Музыка дәрәсләре очен хрестоматия”,Яр Чаллы, 2012;</p> <p>-Куцакова Л.В «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015;</p> <p>-Куцакова Л.В «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015;</p> <p>-Куцакова Л.В «Занятия по конструированию из строительного материала в Подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015;</p> <p>-Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>-Серия «Мир в картинках» Наглядно-дидактические пособия,2012 -Серия «Обучающие карточки» » Наглядно-дидактические пособия, 2014 Швайко Г.С.“Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”, Москва, 2003</p> <p>- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p>
---	--

2.5. Образовательная область «Физическое развитие» Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса; □ осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми по образовательной области

«Физическое развитие» 2-7 лет

1. Основные движения:

- ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Активный отдых

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые

- тематические

- классические

- тренирующее

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов :

Утренний отрезок времени, индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий подражательные движения, прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице подражательные движения, вечерний отрезок времени, включая прогулку.

Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий.

Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья.

Неделя здоровья

Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.

«Физическое развитие» с учетом ЭКС

Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.

«Физическое развитие» с учетом УМК «Изучаем татарский язык».

Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирования умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.

- Понимание слов, выражений и фраз, повторение их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

- Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер – прыгай, ки – надень, йөгер-беги, бар-иди.
- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: - Зоны физической активности,
-Закаливающие процедуры,
-Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
11. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий

<p>Перечень литературы и пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Степаненкова Э.Я. “Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет”, Мозаика-синтез, 2014; -Лазарев М.Л. «Здравствуй», Москва, 2004; -Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду:младшая группа», Москва, «Мозаика – Синтез», 2015; -Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду:средняя группа», Москва, «Мозаика – Синтез», 2015; -Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду: старшая группа», Москва, «Мозаика – Синтез», 2015; -Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа», Москва, «Мозаика – Синтез», 2015 - Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физинструкторлар өчен методик кулланма”, Казан: Редакционно-издательский центр, 2012 - Закирова К.В., “На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей”, Казань: Редакционно-издательский центр, 2011 - Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012
---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально - техническое обеспечение.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Общеобразовательной программы.

Цели и задачи методической службы:

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов.
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- Формирование современного стиля педагогического мышления.
- Развитие педагогической техники исполнительного мастерства.
- По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:
- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- Организация анализа и самоанализа.
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
- Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

Посредничество между ДООУ и более широкой системой непрерывного образования:

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.).
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

Стадии методической работы и её цикличность

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДООУ.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДООУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Формы методической работы.

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- Руководство самообразованием педагогических кадров.
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- Организация наставничества.

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов.
- Составление картотек.
- Разработка и изготовление дидактических материалов.
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.
- Организация выставок для педагогов.
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей. Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ:

В дошкольном учреждении:

- смотр на готовность групп к новому учебному году;
- смотр лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны;
- смотр на лучшее оформление зимнего участка и др.

3.2 Психолого-педагогические условия

Предметно-развивающая среда в МБДОУ создана на основе методических рекомендаций инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой «От рождения до школы» на основе ФГОС от 2019 года.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Методический зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Образовательная деятельность ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальный центр, магнитная доска. ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочная площадка для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование

«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения
------------------	---	--

3.3.Предметно-пространственная среда

Развивающая среда в детском саду построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка.

Развивающая среда в детском саду – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, 1993 г.) основана на деятельно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка.

Развивающая предметная среда (Л.С. Новоселова) – система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельности творческой деятельности.

Предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МБДОУ

		<p>элементарных опытов</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материал для детского экспериментирования
«Строительный уголок»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал □ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровая зона»	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
«Родной край»	<p>Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика и символика Татарстана. ➤ Образцы русских, татарских костюмов. ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы национального быта ➤ Детская художественная литература на двух языках. ➤ Видео и аудиозаписи ➤ Информационный и наглядный материал о народах Поволжья. ➤ Материал о композиторах, художниках, писателях РТ.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационный и наглядный материал о столице РТ г.Казань. ➤ Информационный и наглядный
		<p>материал о животном и растительном мире РТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационный и наглядный материал о родном городе. ➤ Образцы татарских национальных орнаментов. ➤ Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальным орнаментом
«Уголок УМК»	Обучение детей татарскому и русскому языкам	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметные картинки. ➤ Дидактические, словесные, ИКТ игры. ➤ CD,DVD-материалы поступившие с Министерства РТ.
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> □ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации

<p>«Творческий уголок»</p>	<p>□ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства □ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
		<p>искусства</p>
<p>«Музыкальный уголок»</p>	<p>□ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры, пособия

3.4 Финансовые условия

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МБДОУ «Бехтеревский детский сад» село Бехтерево осуществляется через бюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи

- питание
- заработная плата сотрудникам
- коммунальные услуги
- услуги связи, работы по содержанию помещения

- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории. Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

3.5. Организация образовательной деятельности в детском саду.

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 часового пребывания детей: с 6.30 до 18.30.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование его деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Разработанная модель воспитательно-образовательного процесса в ДОО служит путеводителем для педагогов, помогает решать задачи качественного образования.

Требования.

1. Целостный образовательный процесс в ДОО – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.
2. Интегративный подход к построению целостной педагогической системы.
3. Комплексно-тематическое планирование.

Виды и формы планирования.

В ДОО используются две основные формы планирования: рабочая программа педагога и комплексно-тематический план.

Комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Оно позволяет систематизировать образовательный процесс в ДОО и объединить усилия всех педагогов и специалистов, не упустив в течение года ни одной педагогической задачи.

Такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям, знаний, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, а, следовательно, лучше усваивается материал.

Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл для детей, т.к. они «проживают» тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Педагогическая работа с детьми осуществляется на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», избегаются перегрузки детей. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Метод проектов позволяет достичь наиболее высокого уровня интеграции. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Так в комплексно-тематический план введены: неделя русской культуры, декада родного татарского языка, день рождения детского сада, день рождения города и др.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Годовой календарно - образовательный график.

Содержание	Младшая группа		Старшая разновозрастная группа		
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Кол-во групп	1		1		
Начало учебного года	3 сентября	3 сентября	3 сентября	3 сентября	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
II полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД), в том числе	1ч. 40 мин	2ч. 30 мин	3ч. 40 мин	5ч.25 мин	7ч. 30 мин
В первую половину дня	1 ч. 20 мин.	2 ч. 00 мин.	3 ч. 20 мин.	5 ч. 00 мин.	7 ч. 00 мин.
Во вторую половину дня	20 мин	30 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Минимальный перерыв между ОД	10 мин.				
Организация физического воспитания	2 + 1 продолжительностью согласно возрастным особенностям				
На начало года		с 17 сентября по 21 сентября	с 17 сентября по 21 сентября	с 17 сентября по 21 сентября	с 17 сентября по 21 сентября
Промежуточная	с 17 декабря по 21 декабря	с 17 декабря по 21 декабря	с 17 декабря по 21 декабря	с 17 декабря по 21 декабря	с 17 декабря по 21 декабря
Итоговая	с 15 апреля по 20 апреля	с 15 апреля по 20 апреля	с 15 апреля по 20 апреля	с 15 апреля по 20 апреля	с 15 апреля по 20 апреля
Летний оздоровительный период 01 июля -31 августа	Закаливающие, музыкальные, физкультурные, развлекательные, мероприятия			Закаливающие Реализация развлекательно-познавательных и физкультурно - оздоровительных проектов	

Учебный план

Образовательные области	Разделы образовательных областей	Подгруппа раннего возраста		Младшая подгруппа		Средняя подгруппа		Старшая подгруппа		Подготовительная подгруппа	
		2-3 года	3-4 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет	
Количество часов											
Инвариантная часть											
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	37	1	37	1	37	1	37	2	74
	Ознакомление с окружающим (ФЦКМ)	1	37	1	37	1	37	1	37	1	37
Речевое развитие	Развитие речи	1	37	1	37	2	74	2	74	2	74
	Чтение художественной литературы	в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня	
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	1	37
Художественно-эстетическое развитие	музыка	2	74	2	74	2	74	2	74	2	74
	рисование	1	37	1	37	1	37	1	37	1	37
	лепка	1	37	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5
	аппликация	-	-	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5
Физическое развитие	физическая культура	3	111	3	111	3	111	3	111	3	111
Социально-коммуникативное развитие	Труд, общение, безопасность	в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня	
Вариативная часть											
Этнокультурная региональная ситуация	Татарский язык (Родной язык)	в режиме дня		в режиме дня		в режиме дня ()		2 в режиме дня (1)	74	2 в режиме дня (1)	74
Итого		10	370	10	370	11	407	13	481	15	555

Распределение времени, отведенного на реализацию организованной образовательной деятельности

№ п.п.	Образовательная область	Объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)				
		Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Обязательная часть						

1	«Физическое развитие» -Физическая культура	30	45	60	75	90
2.	«Познавательное развитие» - ФЭМП	10	15	20	25	60
	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора	10	15	20	25	30
	- Продуктивная (конструктивная) и познавательно – исследовательская деятельность	В режимные моменты				
3	«Речевое развитие» -Развитие речи - обучение грамоте	10	15	40	50	60 30
	- чтение художественной литературы	В режимные моменты				
4.	«Художественно-эстетическое развитие»					
	-Рисование	10	15	20	25	30
	-Лепка	10	15 (1 раз в две недели)	20 (1 раз в две недели)	25 (1 раз в две недели)	30 (1 раз в две недели)
	-Аппликация		15 (1 раз в две недели)	20 (1 раз в две недели)	25 (1 раз в две недели)	30 (1 раз в две недели)
	-Музыка	20	30	40	50	60
5.	«Социально – коммуникативное развитие» - Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание - Формирование основ безопасности - Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	В режимные моменты				

6.	-ЭРС татарский язык (родной язык)	В режимные моменты	В режимные моменты	В режимные моменты	50 (в режимные моменты)	60 (в режимные моменты)
Итого в неделю (мин)		1ч. 40 мин	2ч. 30 мин	3ч. 40 мин	5ч.25 мин	7ч. 30 мин

Режим дня и распорядок.

Режим функционирования дошкольного учреждения – 12 часовой при пятидневной неделе. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности составлены на основании требований СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020, № 28 Закон РТ №16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан».

Для построения образовательной деятельности используется инновационная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

**Организация жизнедеятельности детей
МБДОУ «Бехтеревский детский сад» ЕМР РТ
в течение дня (холодный период).**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей. Игры. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ -8 ⁰⁵	8 ⁰⁰ -8 ⁰⁵	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ⁰⁵ -8 ³⁰	8 ⁰⁵ -8 ³⁰	8 ¹⁰ -8 ³⁰	8 ¹⁰ -8 ³⁰	8 ¹⁰ -8 ³⁰
Самостоятельная деятельность детей. Игры. Подготовка к ОД	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰
Основная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ³⁵	9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰	9 ⁰⁰ -10 ⁴⁵	9 ⁰⁰ -10 ⁵⁰
Второй завтрак	9 ⁴⁰ -9 ⁵⁰	9 ⁴⁰ -9 ⁵⁰	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ¹⁰ -10 ²⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке.	9 ⁵⁰ -10 ⁴⁵	9 ⁵⁰ -10 ⁵⁰	10 ²⁰ -12 ⁰⁰	10 ²⁰ -12 ⁰⁰	10 ⁵⁰ -12 ⁰⁰
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	10 ⁴⁵ -11 ⁰⁰	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰
Подготовка к обеду, обед	11 ⁰⁰ -11 ³⁰	11 ⁰⁰ -11 ³⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁵	12 ¹⁰ -12 ³⁵	12 ¹⁰ -12 ³⁵
Подготовка ко сну. Сон.	11 ³⁰ -15 ⁰⁰	11 ³⁰ -15 ⁰⁰	12 ³⁵ -15 ⁰⁰	12 ³⁵ -15 ⁰⁰	12 ³⁵ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем; воздушно-водные процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰
Подготовка к ОД. ОД / Самостоятельная деятельность детей. Игры.	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰
Подготовка к ужину. Ужин.	16 ³⁰ -16 ⁵⁰	16 ³⁰ -16 ⁵⁰	16 ⁴⁰ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁰ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁰ -17 ⁰⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой.	16 ⁵⁰ -18 ³⁰	16 ⁵⁰ -18 ³⁰	17 ⁰⁰ -18 ³⁰	17 ⁰⁰ -18 ³⁰	17 ⁰⁰ -18 ³⁰

**Организация жизнедеятельности детей
МБДОУ «Бехтеревский детский сад» ЕМР РТ
в течение дня (тёплый период).**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей; Прогулка Самостоятельная деятельность детей	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰	6 ³⁰ -8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика на улице	8 ⁰⁰ -8 ⁰⁵	8 ⁰⁰ -8 ⁰⁵	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ⁰⁵ -8 ³⁰	8 ⁰⁵ -8 ³⁰	8 ¹⁰ -8 ³⁰	8 ¹⁰ -8 ³⁰	8 ¹⁰ -8 ³⁰
Самостоятельная деятельность детей	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰	8 ³⁰ -9 ⁰⁰
Второй завтрак	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка; Самостоятельная деятельность детей на прогулке (ООД - физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9 ⁰⁰ -10 ⁴⁵	9 ⁰⁰ -10 ⁵⁰	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	9 ⁰⁰ -12 ⁰⁰

Второй завтрак					
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	10 ⁴⁵ -11 ⁰⁰	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰
Подготовка к обеду ОБЕД	11 ⁰⁰ -11 ³⁰	11 ⁰⁰ -11 ³⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁵	12 ¹⁰ -12 ³⁵	12 ¹⁰ -12 ³⁵
Подготовка ко сну. Сон	11 ³⁰ -15 ⁰⁰	11 ³⁰ -15 ⁰⁰	12 ³⁵ -15 ⁰⁰	12 ³⁵ -15 ⁰⁰	12 ³⁵ -15 ⁰⁰
Подъем; воздушно-водные процедуры;	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ³⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰	15 ³⁰ -16 ⁴⁰
Подготовка к ужину. Ужин.	16 ³⁰ -16 ⁵⁰	16 ³⁰ -16 ⁵⁰	16 ⁴⁰ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁰ -17 ⁰⁰	16 ⁴⁰ -17 ⁰⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка; Самостоятельная деятельность детей на прогулке; уход домой.	16 ⁵⁰ -18 ³⁰	16 ⁵⁰ -18 ³⁰	17 ⁰⁰ -18 ³⁰	17 ⁰⁰ -18 ³⁰	17 ⁰⁰ -18 ³⁰

Расписание образовательной деятельности на учебный год

Дни недели	Дети младшего дошкольного возраста		Дети старшего дошкольного возраста		
	1 младшая подгруппа	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Понедельник	9.00-9.10 Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.10-9.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.05-9.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.30 Речевое развитие (развитие речи)
	15.40-15.50 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	15.40-15.55 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.40-10.00 Речевое развитие (развитие речи)	9.40-10.05 Речевое развитие (развитие речи)	9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (музыка)
				10.20-10.45 Физическое развитие	10.20-10.50 Физическое развитие
Вторник	9.00-9.10 Познавательное развитие (ФЦКМ)	9.00-9.15 Познавательное развитие (ФЦКМ)	9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЦКМ)	9.00-9.25 Речевое развитие (тат.яз)	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.25-9.35 Физическое развитие	9.25-9.40 Физическое развитие	9.40-10.00 Физическое развитие	9.40-10.05 Познавательное развитие (ФЦКМ)	9.40-10.10 Речевое развитие (тат.яз)
				10.20-10.45 Художественно-эстетическое развитие (рисование)	10.20-10.50 Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Среда	9.00-9.10 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.25-9.35 Физическое развитие	9.00-9.15 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.25-9.40 Физическое развитие	9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40-10.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.00-9.25 Речевое развитие (тат.яз) 9.40-10.05 Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.40-10.10 Речевое развитие (тат.яз) 10.20-10.50 Познавательное развитие (ФЭМП)
Четверг	9.00-9.10 Речевое развитие (развитие речи) 15.40-15.50 Физическое развитие на св.воздухе	9.00-9.15 Речевое развитие (развитие речи) 15.40-15.55 Физическое развитие на св.воздухе	9.05-9.25 Речевое развитие (развитие речи) 9.40-10.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.40-16.00 Физическое развитие на св.воздухе	9.00-9.25 Речевое развитие (развитие речи) 9.40-10.05 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 15.40-16.05 Физическое развитие на св.воздухе	9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.40-10.10 Речевое развитие (развитие речи) 10.20-10.50 Речевое развитие (обучение грамоте) 15.40-16.10 Физическое развитие на св.воздухе
пятница	9.00-9.10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 9.25-9.35 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.10-9.30 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.40-10.00 Физическое развитие	9.05-9.30 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.40-10.05 Физическое развитие	9.00-9.30 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.40-10.10 Физическое развитие
	10	10	11	13	15

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДООУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- ✓ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- ✓ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- ✓ предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- ✓ научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- ✓ нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- ✓ научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- ✓ методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы ДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ; □
практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение ДОУ, реализующей Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрена работа по систематическому повышению квалификации педагогов.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основной образовательной программы МБДОУ с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки ДОУ и предполагает создание веб-страницы Программы.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;
- активное использование платных дополнительных образовательных и оздоровительных услуг.

3.8 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет -портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28
7. Закон РТ №16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан»;дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. –2013. – 19.07(№ 157).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155
«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249// Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
12. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-ХII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года).
13. Устав МБДОУ «Бехтеревский детский сад» ЕМР РТ

3.9. Перечень литературных источников.

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч.
1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Белая К.Ю. Ежедневник старшего воспитателя детского сада.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2000.
4. Белая К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Веракса Н.Е. и др. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-синтез, 2019.
9. Денякина Л.М. Технология управления образовательным учреждением. – Минск: Бизнесофсет, 2004.
10. Зарипова З.М., Исаева Р.с., Кидрячева Р.Г. «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань - 2013 г.
11. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика- Синтез, 2011.
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка —Первого сентября, серия —Воспитание. Образование. Педагогика. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей.
– М.: Университетская книга, 2010.
26. Пятяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
27. Сорокина Н.Ф., Милякович Л.Г. «Театр – творчество- дети»
28. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.
29. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
30. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).
34. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ